**«Утверждаю»**

**Директор ЧОУ «Вятичи»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Комков**

**Приказ № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Частного образовательного учреждения**

**«Общеобразовательная школа-интернат «Вятичи»**

**на *2022-2023* учебный год**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | |  | стр. |
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | | | |
| 1. | | Актуальность и педагогическая целесообразность. | 3 |
| 2. | | Принципы реализации дополнительного образования | 4 |
| 3. | | Цели и задачи | 6 |
| 4. | | Адресность программы | 7 |
| 1. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | | | |
| 1. | Концепция развития дополнительного образования | | 7 |
| 2. | | Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих дополнительное образование | 9 |
| 3. | | Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования | 10 |
| 4. | | Проблемы организации дополнительного образования | 10 |
| 5. | | Перспектива развития дополнительного образования | 11 |
| 6. | | Интеграция общего и дополнительного образования | 11 |
| 7. | | Условия организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования | 12 |
| 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК | | | |
| 1. | | Основные художественно - эстетического направления | 14 |
| 2. | | Дополнительные образовательные программы | 14 |
| 3. | | Программа кружка «Радуга идей» | 16 |
| 4. | | Результативность | 21 |
| 5. | | 1. Диагностика результативности освоения программ по направлениям | 23 |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
2. **Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни   
в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко   
не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. Отличительная особенность дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Многие дополнительные образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки. Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования в дальнейшем может активно использоваться в процессе введения профильного обучения на старшей ступени общего образования.

На базе дополнительных образовательных программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, в школе действуют кружки, спортивные секции, соответствующие многообразию интересов обучающихся. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, увидеть в детях не только обучающихся, но и уникальных людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности,   
где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсах, игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования- дать растущему человеку *возможность проявить себя, пережить* *ситуацию успеха*. Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Структурно дополнительное образование представлено двумя основными объемными блоками: *образовательным* и *культурно-досуговым*, в которых осуществляется все многообразие доступных детям видов деятельности.

**2. Принципы реализации ДО:**

При организации дополнительного образования детей школа опирается   
на следующие приоритетные принципы:

1. **Принцип доступности**. Дополнительное образование – образование *доступное*. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

2. **Принцип природосообразности.** В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу (федеральный и региональный стандарт). Если   
в дополнительном образовании программа не соответствует запросам   
ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто "уходит со сцены".

3. **Принцип индивидуальности.** Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе   
и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога.При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора   
и ответственности и принцип развития.

4. **Принцип свободного выбора и ответственности** предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

5. **Принцип развития**. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.

6. **Принцип системности** во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования.

Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на  новый стандарт.

7. **Принцип социализации** предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни   
в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

8. **Принцип личностной значимости** подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса   
к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку   
не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни,   
а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

9. **Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности** предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

10. **Принцип диалога культур.** Ориентация на данный принцип означает   
не только формирование условий для развития общей культуры личности,   
но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельностей, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

11. **Принцип деятельностного подхода.**

Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются   
в различные виды  деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

12. **Принцип творчества** в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования   
в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности   
к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

13. **Принцип разновозрастного единства.**

Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно   
в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

14. **Принцип поддержки инициативности и активности.**

Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

15. **Принцип открытости системы.**

Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования Сокольского муниципального района направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

1. **Цели и задачи.**

**Основная цель** дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей.

**Задачи:**

1. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности обучающихся.
4. Организовать социально-значимый досуг.
5. Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
6. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
7. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
8. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий.
10. Создавать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда школьников;
11. Осуществлять процесс адаптации детей к жизни в обществе; формировать общую культуру обучающихся.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся   
на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования меняются*:*

Уровень I (начальная школа).

 Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня   
их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

Уровень II (средняя школа).

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

Уровень III (старшая школа).

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности,   
её профориентации.

Режим работы:

Очень важно то, что дополнительное образование осуществляется непрерывно (без каникул). Этим обеспечивается отсутствие строго фиксированных сроков его завершения, своего рода перманентность образовательного процесса.

1. **4. Адресность программы**

Дополнительное образование доступно практически с любого возраста (от 7 до 18 лет), при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности, и это делает данную сферу существенным фактором непрерывного образования личности.

**II. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**1.Концепция развития**

В настоящее время все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков. Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы. Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

-свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;

-вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;

-доступность глобального знания и информации для каждого; адаптивность к возникающим изменениям.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества. Ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза. Приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Концепция развития дополнительного образования детей направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя. Такое образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направленно на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний. В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высокомотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится суть основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Пронизывая уровни начального, основного, среднего образования дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества посредством актуализации следующих аспектов:

-участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;

-возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);

-вариативный характер оценки образовательных результатов; тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;

-возможность на практике применить полученные знания и навыки;

-разновозрастный характер объединений;

-возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера.

Важной отличительной чертой дополнительного образования детей также является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:

- нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;

- возможность для педагогов и обучающихся включать в образовательную деятельность актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии;

- благоприятные условия для генерирования и реализации общественных как детских (подростковых), так и взрослых инициатив, и проектов, в том числе развития волонтерства и социального предпринимательства.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Главной специфической чертой развития дополнительного образования   
в школе должна быть опора на содержание основного образования. Интеграция основного и дополнительного образования может обеспечить:

* целостность всей образовательной системы школы со всем   
  её многообразием;
* определённую стабильность и постоянное развитие;
* необходимый уровень знаний, умений, навыков обучающихся и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств, социальной активности;
* сохранение определенного консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
* поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;
* сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

**2. Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в школе:**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
* Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271;
* Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г.);
* Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Методические рекомендации Управления воспитания и допол­нительного образования детей и молодёжи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразо­вательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
* Примерные требования к программам дополнительного образо­вания детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспита­ния и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
* Устав ЧОУ «Вятичи»

**3. Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования**

Основными показателями эффективности и результативности работы педагогов дополнительного образования ЧОУ «Общеобразовательная школа-интернат Вятичи» являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих) в реализации дополнительного образования в школе;

-творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества и творческих конкурсах), спортивных соревнованиях, научно-практических конференциях, интеллектуальных олимпиадах) муниципального, регионального и федерального уровней;

-связь с социумом (Дом культуры, городской музей, библиотека, общеобразовательные школы района);

- сохранность контингента учащихся;

- участие обучающихся во внеконкурсных мероприятиях школы, района, области (показательные выступления, концерты, выставки).

- укрепление здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни.

-обеспечение социальной защиты, поддержки и адаптации детей к жизни в обществе.

-воспитание у детей гражданственности, уважения к личности, любви к Родине, природе и семье.

**4. Проблемы организации дополнительного образования детей**

В ходе анализа организации дополнительного образования можно выявить следующие проблемы:

*-*наличие заблуждений, ошибок, стереотипов в отношении дополнительного образования.Для части учителей школы характерно непонимание самого термина "дополнительное образование", отождествление его с внеурочной деятельностью обучающихся;

-выстраивание педагогами занятия в своих объединениях дополнительного образования по классно-урочному принципу. В результате в школьный блок дополнительного образования автоматически переносятся средства, методы, подходы из традиционной школьной педагогики. В итоге вместо творческого занятия по интересам ребенок оказывается снова на уроке, пусть несколько модифицированном, но по своей сути представляющем обучение по конкретному предмету;

-в ОУ не хватает узких специалистов по дополнительному образованию, особенно для работы с мальчиками и юношами. Профессионалы не готовы работать на малом количестве часов (в среднем 1-2 часа в неделю), соответственно, за небольшую зарплату;

-не в полной мере изучается заказ детей и родите­лей на дополнительное образование;

-незаинтересованность обучающихся «группы риска» в получении дополнительного образования в школе.

-реализация дополнительного образования нуждается в расширении  
(за сте­ны школы). Материально-техническая база ОУ требует развития;

-определенная инертность учителей по внедрению в свою деятельность интегрированных уроков, совместных с обучающимися проектов.

**5. Перспектива развития дополнительного образования**

Перспективой развития дополнительного образования ЧОУ «Общеобразовательная школа –интернат «Вятичи» является:

-разработка и реализация программ ДО нового поколения, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей;

-расширение спектра услуг дополнительного образования;

-развитие маркетинговой деятельности - изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д., что в свою оче­редь позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;

-изменение позиции педагога дополнительного образования и школьного учителя в вопросах построения образовательного процесса, необходимо больше внимания уделять вопросам взаимовлияния, интеграции школьного и дополнительного образования;

-улучшение материально-технической базы ОУ для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности;

-организация методического сопровождения педагогов по вопросам организации дополнительного образования в школе, интеграции общего   
и дополнительного образования: методические объединения, семинары, практикумы, мастер-классы и т. д;

-обеспечение информационного сопровождения на сайте школы в разделе «дополнительное образование»;

-расширение возможностей получения ДО для детей с ограниченными возможностями здоровья;

-расширение сети социального партнерства в сфере дополнительного образования детей (Заключение договоров сетевого взаимодействия);

**6. Интеграция общего и дополнительного образования**

Главный принцип ФГОС общего образования – принцип вариативности образования, предполагающий соз­дание «личных пространств» на основе выбора. Инно­вации стандартов могут быть обеспечены только в процессе интеграции общего, дополнительного и профессионального образования, соединения обязательного (стандарта) и желательного (социального заказа).

Процесс внутренней интеграции дополнительного и других сфер общего образования реализуется через осуществление межпредметных связей, включение в образовательные занятия элементов досуговой деятельности, разработку программ углубленного изучения предметов, реализацию проектов по воспитанию и дополнительному образованию.

Для успешной образовательной деятельности необходимо в обязательном порядке привлекать учреждения образования и культуры, которые предлагают свои образовательные услуги, тем самым, расширяя спектр дополнительного образования детей и подростков и, конечно же, положительно влияя на рост личности во всех её проявлениях.

«Урок - внеурочная деятельность в рамках ФГОС - занятия объединений дополнительного образования детей - воспитательная деятельность»

Эту концепцию школа принимает за основу работы на современном этапе, так как только сочетание всех видов деятельности способствует развитию гармонично развитой личности.

**7. Условия организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования**

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции, театры, отряды и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в *учебные группы,* т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 7 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

В период школьных каникул занятия могут:

* проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
* продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
* проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется*.* Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее часа.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 7 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Численный состав детских объединений определяется программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы:

Оптимально: 8-12 человек.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя   
из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми-инвалидами по месту жительства.

Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не должна превышать:

* в учебные дни – 1,5 часа;
* в выходные и каникулярные дни – 3 часа.

После 30-40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся. Можно рекомендовать следующую продолжительность учебного занятия (с поправкой на то, в какой день недели проходит занятие – в обычный учебный день после уроков или в выходной):

* для младших школьников – от 45 мин. до 1часа;
* для школьников среднего и старшего возраста – от 45 мин. до 2-х часов.

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога. «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования…» рекомендуют разный режим занятий детей в объединениях различного профиля.

Рекомендуемая продолжительность индивидуальных занятий с детьми -   
от 30 до 60 минут 2 раза в неделю. Продолжительность и периодичность индивидуальных занятий устанавливается и обосновывается Уставом учреждения и программой педагога.

Особое внимание следует обратить на рекомендацию о том, чтобы заканчивались занятия в системе дополнительного образования детей   
не позднее 20.00.

Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются   
на основе примерных образовательных программ, предложенных Министерством образования РФ или программ педагогов дополнительного образования, разработанных ими самостоятельно. Программа реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения. Обучающиеся, показавшие высокий уровень достижений и результатов, могут заниматься по индивидуальным программам.

Работа учащихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

Основные формы обучения: мастерская, занятие, игра, тренировка, тренинг, экскурсия, репетиция. Обучающиеся могут выбирать интересующие их программы дополнительного образования в соответствии со своими склонностями, также они имеют возможность заниматься по нескольким интересующим их программам и в случае необходимости заменять одни программы на другие. Для улучшения качества образовательных услуг в школе регулярно проводится мониторинг.

**III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК**

Закон РФ «Об образовании» определяет необходимость и обязательность учебного плана в качестве нормативно-регулирующего средства деятельности всех типов и видов учреждений образования. Закон предоставляет право самостоятельного выбора формы учебного плана в соответствии с целями, концепцией, содержанием образовательных программ.

Образовательный процесс в школе строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности. Школа реализует образовательные программы дополнительного образования, установленные лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

**1. Основные цели художественно - эстетического направления:**

Цель: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка; воспитание гражданина России, знающего и любящего традиции и культуру своего города, края, страны.

Задачи:

- создание психологических, художественных, прикладных, социальных условий для проявления творческой одарённости детей, развитие общей культуры личности;

- удовлетворение культурных потребностей детей, развитие их духовного потенциала, сущностных сил и художественно-творческих способностей;

- развитие индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, умения видеть и слышать многообразный мир, высказать это, описать, изобразить, озвучить;

- формирование любви к искусству и потребности в общении с произведениями искусства;

- эстетическое воспитание как формирование способности к пониманию и переживанию прекрасного во всех сферах жизнедеятельности.

- развитие художественного вкуса у обучающихся;

- формирование представлений о культурной жизни своего края, города, страны;

- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через вокальное и театральное искусство, декоративно-прикладное творчество.

**2. Дополнительные образовательные программы.**

*Программа* (греч. – распоряжение) – это нормативная модель совместной деятельности людей, определяющих последовательности действий по достижению поставленной цели.

Существует несколько определений понятия «образовательная программа дополнительного образования детей» или (что то же самое) «дополнительная образовательная программа».

Итак, программа - это:

* документ, отражающий педагогическую концепцию педагога   
  в соответствии с условиями, методами и технологиями достижения запланированных результатов;
* модель учебного курса, отражающая процесс взаимодействия педагога и ребенка, содержащая обоснование содержания образования и технологии его передачи;
* курс, расширяющий одну из образовательных областей основного образования;
* индивидуальный образовательный маршрут ребенка, при прохождении которого он выйдет на определенный уровень образованности;
* предметная сторона, составная часть единой образовательной программы учреждения, рассматривающая одну из областей основного образования (определенного предмета) и позволяющая ребенку в этой области самоопределиться и реализовать себя.

Педагоги дополнительного образования сегодня живут в режиме поиска, имеют свободу выбора действий, открыта дорога для их творчества. В отличие от учителей-предметников, им не предлагаются готовые стандартизированные курсы; они сами конструируют программы, сценарии, занятия. Однако педагоги имеют право пользоваться типовыми и авторскими программами дополнительного образования, отобразив данный факт в пояснительной записке своей программы.

В целях повышения качества педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей необходимо соблюдать общие требования, которым должны отвечать образовательные программы.

Во-первых, программы дополнительного образования детей должны соответствовать Закону Российской Федерации «Об образовании» и Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

Во-вторых, программы дополнительного образования, реализуемые   
в свободное от основной учебной нагрузки время, должны исключать общее повышение учебной нагрузки и утомляемости детей за счет:

* обеспечения личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания образования, форм деятельности и общения;
* организации естественных для соответствующего возраста форм детской активности (познание, труд, самодеятельность, общение, игра);
* использования интерактивных способов усвоения образовательного материала.

Данное требование исходит из того, что занятия в школе обеспечивают  
 в полном объеме максимальный уровень учебной нагрузки на ребенка школьного возраста, установленный учебным планом.

В-третьих, образовательные программы, реализуемые в системе дополнительного образования детей, должны обладать рядом качеств; в их числе:

* *актуальность* (ориентирована на решение наиболее значимых проблем для внешкольного образования);
* *прогностичность* (отражает требования не только сегодняшнего,   
  но и завтрашнего дня; способна соответствовать изменяющимся условиям   
  и требованиям к реализации программы);
* *реалистичность* (определяет цели, способы их достижения и имеющиеся ресурсы для получения максимально полезного результата);
* *чувствительность к сбоям* (возможность своевременно обнаруживать отклонения реального положения дел от предусмотренных программой);
* *целостность* (полнота и согласованность действий, необходимых для достижения целей);
* *контролируемость* (наличие способа проверки реально полученных результатов на их соответствие промежуточным и конечным целям);
* *преемственность и согласованность* ее содержания с образовательными программами общеобразовательной школы;
* *практическая значимость, технологичность* (доступность для использования в педагогической практике);
* *сбалансированност*ь по всем ресурсам (кадровым, финансовым, материально-техническим, научно-методическим).

Программа отражает некие обязательства, которые берет на себя педагог, а именно: внести конкретный вклад в обучение, воспитание и развитие обучающегося средствами учебного курса.

Разрабатывая, модифицируя и адаптируя программы дополнительного образования, педагоги должны ориентироваться на «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844), соблюдать все рекомендации.

**3. Программа кружка «Радуга идей»**

Программа кружка, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами обработки природных материалов, техникой «коллаж», аппликацией. Обучение создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности школьника, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Программа корректируется с учетом материально-технической базы, наличия материала для работы с детьми, с учетом индивидуальных возрастных особенностей учащихся, включающую в себя проведение экскурсий в лес, на выставки прикладного творчества.

В период обучения дети изготавливают различные поделки, представляя свои лучшие работы на выставках прикладного творчества, изготавливают сувениры для ярмарок – распродаж при проведении городских мероприятий.

Программа предусматривает также коллективное выполнение отдельных работ. Здесь особенно важно, чтобы дети научились понимать ценность коллективного труда, осознали его преимущества.

Программа рассчитана на учащихся 1-7 классов в объеме 204 часа.

Цели и задачи кружка «Радуга идей»:

1. Развитие личности ребёнка, его самоопределение посредством умений и навыков, приобретаемых в кружке.
2. Развитие мастерства детских рук, приобщение детей к прекрасному.
3. Выработка художественного вкуса, усидчивости, аккуратности, любви к труду.
4. Создание творческого, сплоченного коллектива, активно участвующего в общественно полезном труде.
5. Воспитание потребности в самообразовании у воспитанников творческого объединения.

Содержание программы

Работа по изготовлению поделок позволяет не только приятно провести время, но и

помогает развивать воображение ребенка и его практические умения, открывает творческие способности и приучает ребенка к ручному труду. Изделия, созданные своими руками, помогают создать уют и придать интерьеру оригинальность и индивидуальность. Вкладывая в работу частичку себя, ребенок получает шанс создать поистине уникальное произведение искусства.

МОЗАИКА ИЗ КРУП

Из различных круп можно придумать множество симпатичных рисунков. Различные крупы и макаронные изделия есть в каждом доме. Это очень интересный и своеобразный материал, который можно использовать в изготовлении прекрасных работ.

Крупы - рис, греча, пшено, манка и другие материалы отличаются не только формой, но и цветом. Различные макаронные изделия – лапша, рожки, ракушки, звездочки, косички и т.д. – имеют различные размеры и пластическую форму. Стоит все это увидеть, как сразу возникает желание изготовить красивую, забавную и полезную вещь. Рисуя крупой можно оставлять ее естественный цвет или же после высыхания клея разукрасить детали рисунка гуашью нужного цвета. Манную же крупу можно покрасить заранее в разные цвета и использовать по мере необходимости. Хорошо просушенная манка хранится долгие месяцы и не портится.

ФАНТАЗИЙНЫЕ ЦВЕТЫ ИЗ КРУП ЗЕРНЫШЕК И КОСТОЧЕК

Использовать можно все, начиная от семян аниса и проса и кончая косточками сливы. Имеется множество возможностей изготовления цветов. Фантазия не имеет границ. Собирать можно все: вишневые косточки, семечки от яблок, бобы, горох, чечевицу, ягоды, терн, фисташки. Семена: календулы, настурции, ячменя, пшеницы, риса, ржи, и кукурузы. При желании этот список можно продолжить. Весь этот материал полезно рассортировать по сосудам и иметь их перед глазами.

ШИШКИ. ПОДГОТОВКА ШИШЕК К РАБОТЕ

Для изготовления поделок часто используются шишки различных деревьев. Шишки различаются не только внешним видом, но и качеством: у сосновой шишки чешуйки жестче, чем у еловой. Для работы с этим материалом необходимо познакомиться с некоторыми его свойствами. Шишки нужно пилить поперек расположения чешуек, иначе чешуйки рассыпаются. В сухой шишке очень трудно проколоть отверстие шилом, поэтому лучше применить сверло. При работе с сырыми шишками, необходимо обращать внимание, на то, что, высохнув, они раскроются. Детали в поделках из шишек, можно соединять различными способами. Для этого можно использовать пластилин, клей, спички, медную и алюминиевую проволоку.

ОБЪЕМНАЯ РАБОТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФАНТАЗИЙНЫХ ЦВЕТОВ И ШИШЕК

В этой работе используются цветы, изготовленные ранее из круп, зерен, косточек, пряностей. Они составляют основу композиции. Кроме того, окрашенные в разные цвета шишки, выгнутые из декоративной проволоки ленты, можно использовать новогодние «отслужившие» лампочки, окрашенные в золотой и серебряный цвет, можно их отделать декоративной проволокой. Изготовление этой композиции доставляет всем огромное удовольствие и много приятных минут.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ

Собственноручно выполненный подарок к торжеству, даст понять вашим друзьям и близким, что вы помнили об этом знаменательном дне. Не только помнили, но и готовились к важному моменту, придумывали, фантазировали – одним словом, вложили душу и сердце, чтобы подарок получился. Создавать эффектные и необычные подарки стоит не только ко дню рождения, но и к важным событиям. Ведь так приятно поднять настроение и вызвать улыбку. Преподнести сувенир можно и без повода, просто заглянув в гости. Если есть желание, минимальные навыки по рукоделью и хорошее настроение, то работа пойдет, как по маслу.

ДЕКОРАТИВНЫЕ РАМКИ

Изначально рамку нужно изготовить. Это очень важный этап. На нем нельзя ошибаться, ведь рамка должна выть ровной, аккуратной, а главное - она должна соответствовать размеру выбранной картины. Затем рамку нужно украсить. Украсить ее можно любым материалом. Использовать можно все: различные крупы, песок, опилки, ракушки, сухоцветы, косточки от фруктов и т.д. Все будет зависеть от вашей фантазии. В заключении работу нужно раскрасить. Несколько мазков кисточкой и поделка оживает. Больше смелости и выдумки. Используйте яркие краски и самые невероятные сочетания их оттенков.

НАСТЕННЫЕ УКРАШЕНИЯ

Настенные композиции – подвески, веночки, декоративные панно из различного природного материала могут украсить любые помещения. С вашей помощью они могут найти свое место на центральной и на глухой стене, на простенках, над окнами и дверями. Главное, постарайтесь, чтобы каждое украшение имело свою изначальную изюминку.

НАСТОЛЬНЫЕ УКРАШЕНИЯ

Настольные украшения из самых разных природных материалов сделают нарядным и уютным любой угол вашей комнаты или другого помещения. Размещенные на полочках, столиках, на подоконниках изящные букетики, декоративные композиции из засушенных цветов, листьев, веточек и травинок, до которых дотронулась своей волшебной палочкой Золотая Осень, долго будут напоминать о ней и радовать вас в холодные, ненастные дни. Разноцветные бутылки из-под напитков могут превратиться в замечательные корзиночки, вазочки, кашпо для осенних букетиков.

СУВЕНИРЫ ИЗ ДРЕВЕСНЫХ ГРИБОВ

Сувениры из древесных грибов понравятся всем. Использовать можно грибы разной величины и разного цвета. Оформить их можно по-разному. Можно на грибе нарисовать картину, можно приклеить ягоды рябины, маленькие бессмертники, разноцветные засушенные листочки, маленькие ракушки. Можно сделать эскиз и по нему наклеить изображение половинками разноцветного гороха (желтого, оранжевого, зеленого цветов). Фантазируйте!

ПОДСВЕЧНИКИ

Эти маленькие симпатичные подарки можно изготовить из знакомого нам уже природного материала. Несколько маленьких и больших скорлупок от грецких орехов, клей ПВА, кусочек пластилина и подсвечник готов. Маленькая дощечка или спил – кругляшек от толстой ветки, красивая ракушка и еще один подсвечник готов. На спил так- же можно приклеить скорлупки от грецких орехов, а чтобы подсвечники выглядели красивее можно покрыть поверхность скорлупок силикатным клеем, можно их раскрасить разноцветными красками. Изготовить подсвечник можно из красивой ветки, найденной на улице, вырезать из тонкой жести чашечки для свечей, закрепить их на ветки, вставить свечи и потрясающе красивый подсвечник украсит ваш стол.

КОЛЛАЖИ ИЗ ДАРОВ ПРИРОДЫ

Коллаж - это интересная техника выполнения изображения. На какую-нибудь основу, поверхность наклеивают по намеченному рисунку различный материал, по-разному его комбинируя. В изображении, которое выполняется по составленному рисунку, отдельные его части могут быть сделаны плоскими и выпуклыми, гладкими и шероховатыми, матовыми и блестящими - и это все в одной и той же картинке! Основа тоже бывает разной – окрашенной красками, оклеенной тканью или цветной бумагой. Рамки для коллажей могут быть круглыми, квадратными, прямоугольными, овальными, окрашенными или покрыты корой.

ПОДЕЛКИ ИЗ ВСЯКОЙ ВСЯЧИНЫ

Сколько всего интересного можно сделать из самых простых вещей и материалов, которые вас окружают. В процессе работы можно почувствовать, как изменчивы и многообразны в своем применении различные материалы. Холодный камень вдруг «оживает» и превращается в диковинного зверя, теплое податливое тесто, наоборот превращается в каменный цветок. Обычные цветы и зерна заживут своей новой жизнью. И как здорово из самых простых подручных материалов сделать замечательную игрушку и знать, что второй такой нет ни у кого. Все ваши старания не пропадут даром, а превратятся в красивые и интересные предметы, способные украсить интерьер и просто создать хорошее нестроение. И все эти необычные вещи можно сделать из того, что

есть у вас под руками дома.

Планируемые результаты.

Программа обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства;

- формирование чувства прекрасного; эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни;

- приобретение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- предоставление возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

Метапредметные рузультаты:

Регулятивные

Ученики научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

Научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

Коммуникативные

Научатся:

-осуществлять совместную продуктивную деятельность;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п./п | Тема | Всего часов | практика | теория |
| 1 | Беседа о кружке «Радуга идей» | 2 | - | 2 |
| 2 | Вводное занятие. Задачи обучения. Инструкция по Т.Б. | 2 | - | 2 |
| 3 | Материалы и инструменты | 6 | 3 | 3 |
| 4 | Экскурсия на природу, сбор природного материала. | 2 | 2 | - |
| 5 | Обработка и сортировка природного материала | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Мозаика из круп. | 52 | 46 | 8 |
| 7 | Фантазийные цветы из круп, зерен, косточек. | 8 | 6 | 2 |
| 8 | Шишки. Подготовка шишек к работе | 2 | 2 | - |
| 9 | Объемные работы с использованием шишек и фантазийных цветов | 6 | 4 | 2 |
| 10 | Изготовление сувениров | 20 | 12 | 4 |
| 11 | Декоративные рамки | 12 | 10 | 2 |
| 12 | Настенные украшения | 20 | 18 | 2 |
| 13 | Настольные украшения | 22 | 20 | 2 |
| 14 | Сувениры из древесных грибов | 10 | 8 | 2 |
| 15 | Подсвечники | 8 | 7 | 1 |
| 16 | Коллажи из даров природы | 20 | 18 | 4 |
| 17 | Поделки из всякой всячины | 6 | 5 | 1 |
| 18 | Итоговое занятие. Выставка детских работ | 2 | 2 | - |
|  | ИТОГО: | 204 | 165 | 39 |

**Тематическое планирование кружка «Радуга идей»**

**4. Результативность образовательного блока**

Определяя результаты реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующие:

- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;

- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);

- по отношению к целям (по соотношению с целями): “целесообразные”   
и “нецелесообразные (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);

- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);

- по степени значимости: значимые (социально, личностно, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

Оценка образовательной деятельности ребенка должна осуществляться   
по учебным (чаще всего предметным) параметрам. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый ребёнок способен подняться до уровня грамот   
и призовых мест. Также фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются его личностные результаты.

Конечно, формирование личностных качеств – процесс длительный,   
он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

предметным (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);

личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

Формы проведения аттестации детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, зачетный поход и т.п.

Главные требования при выборе формы – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

Обучающиеся, прошедших обучение в объединениях дополнительного образования ЧОУ «Вятичи» должны:

- обладать способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;

-знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;

- уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

- уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневно-бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;

- овладеть способами духовного и интеллектуального саморазвития;

- овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях с точки зрения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

1. **Диагностика результативности освоения программ по направлениям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ведущие направления | Диагностика |
| 2 | Художественно-эстетическое:  Радуга идей | Творческие отчеты, участие в общешкольных мероприятиях, конкурсных программах различного уровня, выступления на различных площадках. Представление поделок на выставках и конкурсах и презентациях. |

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы осуществляет путем проведения мониторинговых исследований, опроса обучающихся и их родителей (законных представителей). В результате анализа выбраны следующие методики изучения эффективности процесса интеграции различных видов обучения в школе:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.).

2. «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью» (А.А. Андреева).

Диагностика проводится педагогами дополнительного образования 1 раз в год.